

Nom d'utilisateur :

Mot de Passe :

[Pas encore inscrit?](#) [Mot de passe oublié?](#)

Envoyer

L'enseignant

Le système

La recherche

La classe

L'élève

L'agenda

Les Blogs

Accueil > L'expresso

L'EXPRESSO

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#)

Clic 2016 : Comment rendre les élèves producteurs ?

Comment des écoliers et collégiens peuvent-ils produire du contenu numérique utile aux autres apprenants ? Soledad Garnier, professeur des écoles en milieu rural à Burie (17) et Laure Hauwaert, enseignante en anglais en collège REP à Brest (29) ont présenté devant 150 personnes, lors du CLIC 2016, leurs travaux. Leur objectif commun est la pérennité des apprentissages au cours de la scolarité. Elles expliquent les étapes de leurs projets menés en classe inversée.

Un constat partagé



Pour ces enseignantes, les élèves produisent du contenu pour montrer qu'ils maîtrisent, pour aider et pour être créatif. « Les élèves apprennent mais ça ne tient pas sur du long terme. » Comment rendre alors les apprentissages plus pérennes ? Quelle place accorder à l'erreur ?

Soledad Garnier a mis en place un site pour aider d'autres élèves. Le contenu du site est rédigé par ses écoliers de CM1 et CM2. « S'ils peuvent expliquer à autrui, on peut considérer que c'est acquis ». Le public

visé est les élèves de la classe, des élèves déscolarisés ou handicapés. Ce travail nécessite de partager les stratégies d'apprentissage des uns et des autres. « Et toi, comment fais-tu pour apprendre cette notion ? » Je dis toujours à mes classes que « les élèves qui réussissent n'ont pas de pouvoir magique, ils ont une stratégie efficace ».

Le travail s'effectue à raison de 2 heures par semaine. Les élèves regardent à la maison deux vidéos en français et deux en mathématiques. Les écoliers répondent ensuite à un questionnaire. Puis, de retour en classe, les groupes sont créés selon la maîtrise des sujets. « Ainsi j'ai davantage de temps à accorder à ceux qui n'ont pas compris les notions, les autres peuvent commencer les exercices ».

Elaboration d'un parcours d'apprentissage complet par les élèves

Des rôles sont ensuite donnés aux écoliers : experts en stratégie et experts en obstacle. L'objectif est d'élaborer des parcours d'apprentissages complets pour des élèves hospitalisés ou déscolarisés. Ces travaux seront mis en ligne sur le blog. « Mes élèves connaissent les erreurs possibles. A eux d'anticiper celles-ci pour proposer une typologie des erreurs. » En effet, les experts des obstacles essaient de comprendre et d'expliquer les erreurs. Les experts en stratégie répertorient ces erreurs et inventent des astuces pour les contourner. La production attendue peut être une carte mentale, une capsule ou encore un qcm. Devant l'amphithéâtre, l'enseignante présente en vidéo ses élèves en pleine réflexion.

A noter, que Soledad Garnier donne une feuille de route à ses élèves. Elle ne cache pas ses exigences aux congressistes « rigueur et précision sont attendues ! » insiste-t-elle. Chaque élève a son rôle dans le groupe : le chevalier gère les consignes et les conflits, le gardien gère le temps et le bruit ; l'émissaire peut demander de l'aide à l'enseignante et enfin le scribe rédige « le story-board ».

Classe inversée en anglais

Les stratégies d'apprentissage sont aussi au cœur de la classe inversée de Laure Hauwaert. L'enseignante finistérienne construit avec ses élèves un voyage fictif autour du monde anglophone. Ses collégiens créent leur propre synthèse en produisant des capsules. « Ce qui m'intéresse, ce sont les stratégies utilisées pour retenir le cours ». La tâche finale est un journal de voyage. Tout le travail s'effectue par binôme. Il sera ensuite testé avec un autre binôme. On retrouve donc la fameuse évaluation par les pairs.

En direct du forum

[Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...](#)

- Il est dommage que le titre ne soit pas un peu plus long : Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment... ENSEMBLE ACE-Arithmécologie est surtout un dispositif coopératif. Professeurs des écoles, formateurs et chercheurs y travaillent ensemble...

[Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...](#)

- Je travaille avec les chercheurs de l'équipe ACE depuis 5 ans, j'ai participé à l'écriture de la progression avec eux et d'autres professeurs. Ce que j'observe chez mes élèves c'est un rapport aux mathématiques différent : ils...

[Le Forum "L'expresso"](#)

Partenaires

Fil Twitter



Nos annonces

Un autre projet mené dans le cadre de l'accompagnement personnalisé en 6ème par Laure Hauwaert mêle SVT et anglais. Les collégiens enquêtent pour le fonds mondial de la nature notamment sur les animaux endémiques des pays anglophones. L'objectif est de réaliser un jeu de l'oie « Snakelader » avec des cases QRCode intégrant une question. Un Padlet est mis à disposition par l'enseignante. Il rassemble des informations sur les différentes espèces d'animaux. « J'utilise aussi beaucoup Genially et Thinglink pour transmettre des informations.»

Les présentations des enseignantes ont suscité de nombreuses questions du public. Au final, ce travail de production numérique réalisé au cycle 3, du CM1 à la 6ème, valorise les apprentissages des élèves et permet de créer du lien avec d'autres apprenants.

Julien Cabioch

[Site de Soledad Garnier](#)

[Site de Laure Hauwaert](#)

[Le blog créé par les CM1 CM2](#)

@cmburie

@TeacherLaure

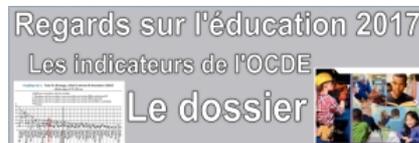
Par fjarraud , le mercredi 06 juillet 2016.

Archives de l'expresso

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#) |

Commentaires

Vous devez être authentifié pour publier un commentaire.



Le palmarès des lycées du Café pédagogique 2017



PISA 2015 - TIMSS

Les analyses

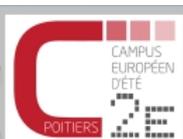


Décrochage :
Les plans
les analyses
les actions



Big Data et éducation

Campus Européen d'été
de l'Université de Poitiers



Education prioritaire



Lettre ouverte
aux jeunes enseignants
de la génération Facebook
(et aux autres)



Par J.-M. Le Baut



Plan numérique :
Analyses
et état des lieux



Scolariser
les moins de
trois ans



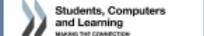
2015 :
les attentats.
Comment en parler ?



Evaluation : 2013-2015 Décisions et débats



PISA :
Les élèves et le numérique
septembre 2015



Mixité sociale à l'École :
le colloque du Cnesco
5-6 juin 2015



L'Ecole et la grande pauvreté 

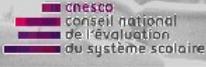
Nouveaux programmes de l'école et du collège 

Réforme du collège 

Pour une Ecole de la Fraternité 

La chronique de Véronique Soulé 

Comment changer l'École ? 

Conférence de consensus sur le Redoublement 

Notre dossier Réinventer l'École avec le numérique ? 

Notre dossier Maternelle : La consultation 

Le Café à domicile Je m'abonne 

Les Chroniques de Philippe Meirieu 

 *Suivez l'actualité de l'éducation en temps réel...*

Dossier : Le bien-être à l'école 

The image shows a vertical stack of six promotional banners for 'Le Café Pédagogique':

- Top banner:** A blue rounded rectangle featuring a portrait of André Ouzoulias on the left. The text on the right reads: "André Ouzoulias : Deux conditions de la « refondation » : réflexion collective sur les programmes et formation continue".
- Second banner:** An orange rounded rectangle with the text "Soutenez le Café !" in large bold letters. Below it, it says "Votre adhésion à notre projet nous est indispensable !". There are small images of people on the left and right sides.
- Third banner:** A blue rounded rectangle with a grid of small portraits of various people. The text "Les interviews de G. Longhi" is centered in white.
- Fourth banner:** A yellow rounded rectangle with the text "Les chroniques numériques de Bruno Devauchelle" in red and black. It includes a small image of a person at a computer on the left and a larger image of Bruno Devauchelle on the right.
- Fifth banner:** A blue rounded rectangle with the text "Retrouvez un ancien Expresso" in white. It features icons of coffee cups in the corners.
- Bottom banner:** A dark blue rounded rectangle with the text "Le café pédagogique sur facebook" in white, where "facebook" is in its characteristic font.

[Qui sommes-nous ?](#) [Nous contacter](#) [Charte](#) [Soutenir le Café](#) [S'abonner](#) 

Copyright © 2018 Tous Droits Réservés