

Nom d'utilisateur :

Mot de Passe :

[Pas encore inscrit?](#) [Mot de passe oublié?](#)[L'enseignant](#)[Le système](#)[La recherche](#)[La classe](#)[L'élève](#)[L'agenda](#)[Les Blogs](#)[Accueil](#) > [L'expresso](#)

L'EXPRESSO

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#)

Coraline Madec : Une fresque pour comprendre le système climatique

Comment faire comprendre les relations cause-conséquence à propos du réchauffement climatique ? Coraline Madec, enseignante de SVT au lycée Henri Bergson-Jacquart de Paris, s'appuie sur la fresque du climat. Le choix de ce format expressif en enseignement scientifique offre l'avantage de soulever le questionnement et les échanges entre les lycéens. Un second temps engage les élèves dans la rédaction d'un texte de 5000 signes répondant à une problématique. « On apprend aux élèves à se servir d'un compteur de signes et de mots en ligne. On les sensibilise fortement à ce qu'est le plagiat », souligne l'enseignante qui aborde aussi « les solutions à l'échelle individuelle pour aborder de manière plus constructive le réchauffement climatique et éviter l'éco-anxiété ».

Pourquoi une fresque du climat mise en place par vos élèves de terminale ?

La fresque du climat est un ensemble de cartes mises au point par l'association du même nom. Ces cartes permettent, sous forme d'un jeu, de construire peu à peu des liens causes-conséquences sur les émissions de GES anthropiques. La forme, très didactique, se présente sous différents lots de carte à distribuer au fur et à mesure permettant d'aborder le réchauffement climatique tout en complexifiant les notions petit à petit.

Partenaires

Participez au concours
"Qu'est-ce qu'un livre ?"
avec le Café, le SNUipp-FSU, la BNF,
la Ligue de l'enseignement
et des éditeurs



le cnam
Cnesco
Centre national d'étude des systèmes scolaires

13èmes
Pour que la maternelle
rencontres
fasse école
nationales

GF
eh
GROUPE
FRANÇAIS
D'ÉDUCATION
NOUVELLE
Explorer et développer
le pouvoir du langage
dès l'école maternelle

[Fil Twitter](#)



Les élèves (en groupe) classent d'abord les cartes, les organisent, puis les fixent sur un paper board avec de la pâte à fixe. Dans un dernier temps, ils dessinent des liens de causalité entre les cartes tout en laissant exprimer leur créativité !

Pour quels objectifs ?

L'idée est de comprendre les conséquences multiples des émissions anthropiques des GES sur notre planète : acidification des océans, perturbation du cycle de l'eau, érosion de la biodiversité...et les conséquences de ces effets sur la santé humaine. Autant de nombreux élèves ne sont pas forcément sensibles à l'argument souvent rabattu de « il faut prendre soin de notre planète », autant ils sont très réceptifs aux impacts sur la santé humaine et la notion de réfugiés climatiques (qu'ils

ignorent pour la plupart).

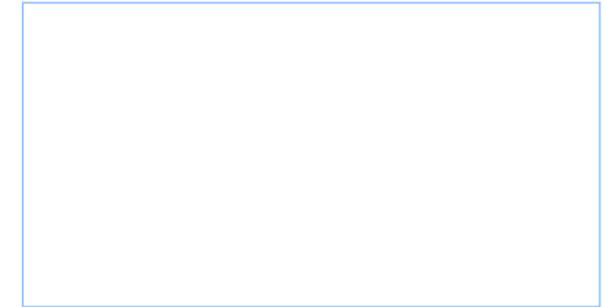
Quels sont les avantages de cette approche ?

Le format a beaucoup de succès auprès des élèves. Certains en grandes difficultés se sont vraiment mobilisés dans ce jeu éducatif, qui a lancé de nombreux débats comme « La fonte de la banquise a-t-elle un lien ou non avec la montée des glaces ? » ou « La déforestation est-elle une activité humaine ou une conséquence des activités humaines ? ».

Ces questions émergent nécessairement car elles permettent aux élèves de classer les cartes selon des liens de causalités. Et c'était agréable de constater l'autonomie des élèves qui se posaient des questions et cherchaient les informations sur les autres cartes ou dans leurs connaissances pour essayer de résoudre ces questions.

Que produisent les élèves à l'issue de la séquence sur le climat ? Quels sont les types de productions choisies ?

A l'issue de cette première activité les élèves rédigent un texte de 5 000 signes (espace et ponctuation compris) sur une des 4 problématiques proposées.



Nos annonces

Regards sur l'éducation 2022
Les indicateurs de l'OCDE

Budget 2023

Pap Ndiaye : le dossier

Sujets 2022
Bac
Brevet
CAP

Comment les activités humaines entraînent-elles l'acidification des océans et quelles sont les conséquences de cette acidification ? Comment les activités humaines entraînent-elles une perturbation du cycle de l'eau et quelles sont les conséquences de cette perturbation ? Comment les activités humaines entraînent-elles une succession d'effets qui favorisent à terme la propagation des vecteurs de maladies? Quelles en sont les conséquences ? Comment les activités humaines entraînent-elles le réchauffement des océans et la fonte des glaces (banquise, glacier et calotte glaciaire) ?

Cette production est ensuite évaluée sur le fond et la forme. L'originalité du devoir est fortement valorisée. Cette année nous avons eu des devoirs assez divers : lettre adressée aux futures générations, l'histoire romancée de Greta Thunberg, chanson (slam), poème épique, diaporama construit comme un jeu interactif sur l'histoire de l'agriculteur Bruno, un roman photo...

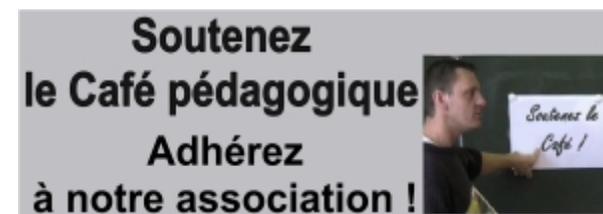
Ce devoir permet aussi de travailler d'autres savoir-faire. On apprend aux élèves à se servir d'un compteur de signes/mots en ligne. Et on les sensibilise fortement à ce qu'est le plagiat : chaque copie est scannée par le logiciel Plagscan et le % de plagiat est déterminé. Une tolérance de 20% est acceptée mais pas plus ! Sur les 5 classes cette année, nous avons bien insisté en expliquant comment faire pour s'inspirer de ressources sans les plagier, et une seule copie seulement sur 145 a montré plus de 20% de plagiat.

Qui va visiter l'exposition mise en place au CDI du lycée ? Comment est évalué ce projet ?

Sur les 5 classes de TES, chaque professeur de SVT-ES a choisi les 8 meilleures productions. Nous avons envoyé ces 8 x 5 productions au CDI. Elles sont en ce moment en cours d'impression et de mise en forme. Elles seront exposées pendant 3 semaines au CDI. Ensuite, des classes de 1ère ES viendront lire ces productions (une activité mise en place en ES) et voteront sur leurs 3 productions préférées. Chaque élève pourra voter et les documentalistes et les professeurs du CDI également.

A la fin de l'exposition, un classement sera établi et les 3 gagnants recevront lors d'une petite cérémonie avec la direction : un diplôme, un bon de d'achat à la Fnac et le 1er recevra également une BD sur le réchauffement climatique « Saison Brune » de Squarzoni.

Quelle utilisation du jeu de cartes Carboniq faites-vous en classe ?



Le jeu Carboniq constitue une seconde activité, en lien directe avec la fresque du climat. La fresque du climat fait un état des lieux assez alarmiste de la situation actuelle. Cette deuxième activité permet d'apporter des solutions à l'échelle individuelle pour aborder de manière plus constructive le réchauffement climatique et éviter l'éco-anxiété chez nos élèves, très angoissés par la pandémie !

Cette activité commence par une explication collégiale sur ce qu'est l'empreinte carbone, sur les principales sources d'émissions de carbone d'un habitant en France. Puis, par groupe, les élèves vont réfléchir sur des actions simples à mettre en place pour réduire l'empreinte carbone : un groupe travaille sur le transport, un autre sur l'alimentation, le dernier sur le numérique.

Ce travail est guidé par des questions et les cartes du jeu Carboniq qui permettent de manière ludique d'y répondre. Au bout d'1h30, les élèves présentent le fruit de leur travail à la classe et chaque élève présente la carte du jeu qu'il a le plus aimée.

Nous avons eu des retours assez amusants sur l'empreinte carbone de la trottinette électrique, de Tik tok, des pets de vaches, de la bière, du café et de miss France !

Propos recueillis par Julien Cabioch

[Fresque du climat](#)

Dans le Café

[Valérie Masson-Delmotte : Des heures pour les sciences du climat](#)

[Valérie Masson-Delmotte : comment enseigner le climat ?](#)

[Hervé le Treut : Comment enseigner le climat aux élèves ?](#)

[Des pistes pour enseigner le climat au collège avec Alain Mazaud](#)

Par fjarraud , le mardi 04 janvier 2022.

**Colloque primaire :
Le professeur des écoles,
un caméléon ?**



**Grenelle
de l'Éducation**
Métier enseignant :
revalorisation,
statut...



**Réforme
de la maternelle**



NOTE D'ANALYSE ET DE
PROPOSITIONS DU CAP SUR
LE PROGRAMME
D'ORGANISATION DE
L'ÉCOLE MATERNELLE

**TIMSS 2019
CEDRE 2019**



TIMSS
INTERNATIONAL RESULTS IN
MATHEMATICS AND SCIENCE

**Cnesco :
Formation
des enseignants**



**L'assassinat
de S. Paty**



Archives de l'expresso

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#) |

Commentaires

Vous devez être authentifié pour publier un commentaire.

Tribune :
Des hauts fonctionnaires
du ministère dénoncent
le projet réactionnaire
de JM Blanquer



L'École d'après...



COVID 19
Actualités
Ressources
En débat



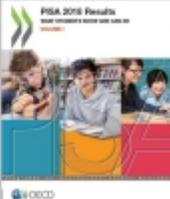
Réforme des retraites :
le dossier



11e Forum des Enseignants Innovants
Paris
Décembre 2019



PISA 2018
Les analyses
Les réactions



TALIS 2018

Le dossier du Café
sur l'enquête
de l'OCDE



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA RECHERCHE

CNESCO
conseil national
d'évaluation
du système scolaire

Cnesco : Conférence de consensus
sur l'enseignement des langues
13-14 mars 2019

Métier enseignant



La loi Blanquer



Réforme territoriale



Nouveaux
programmes
et repères annuels



Réforme du lycée professionnel



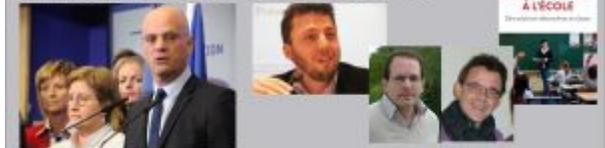
Réforme des lycées et du bac



Réforme de l'éducation prioritaire



Violence scolaire



Écrire et rédiger

Conférence de consensus

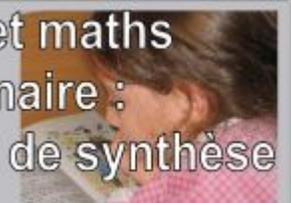
CNESCO

IFÉ

14-15 mars 2018



Lecture et maths
au primaire :
notre dossier de synthèse



Lecture : Le choc PIRLS

L'enquête de 2016



Les révélations de
Pierre Yves Duwoye



Décrochage :
Les plans
les analyses
les actions



Big Data et éducation

Campus Européen d'été
de l'Université de Poitiers



2015 :
les attentats.
Comment en parler ?



Evaluation : 2013-2015 Décisions et débats



Mixité sociale à l'École : le colloque du Cnesco 5-6 juin 2015

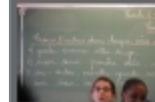
cnesco
conseil national
de l'évolution
du système scolaire



L'École et la grande pauvreté



Nouveaux programmes École et Collège 2015



Réforme du collège



*Pour une École
de la Fraternité*



La chronique de
Véronique Soulé





**Comment changer
l'École ?**



**Notre dossier
Réinventer l'École
avec le numérique ?**



**Notre dossier
Maternelle :
La consultation**



**Les Chroniques de
Philippe Meirieu**



*Suivez l'actualité
de l'éducation
en temps réel...*



**Dossier :
Le bien-être à l'école**



Qui sommes-nous ? Nous contacter Chartre Soutenir le Café S'abonner 

Copyright © 2022 Tous Droits Réservés