

Nom d'utilisateur :

Mot de Passe :

[Pas encore inscrit? Mot de passe oublié?](#)

Envoyer

L'enseignant

Le système

La recherche

La classe

L'élève

L'agenda

Les Blogs

Accueil > L'expresso

L'EXPRESSO

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#)

Hebdo-Sciences : Créez votre Fablab dans votre établissement...

Vous cherchez un lieu ouvert à la créativité des élèves ? Alexandre Benassar, enseignant en construction mécanique, a ouvert un Fablab au lycée Henri Nominé de Sarreguemines (57). Il permet les échanges entre élèves et le développement de nombreux projets comme, par exemple, un potager hydroponique pour cultiver des légumes ou encore un skateboard électrique. Derrière cet inventaire à la Prévert, un projet innovant et des conseils pour ouvrir, vous aussi, votre fablab dans votre établissement.

Qu'est ce qu'un fab lab au lycée ?



Fabulis fonctionne de la même façon qu'un fablab associatif ou d'entreprise. Le lieu est ouvert à tous (élèves, professeurs, personnes extérieures). Fabulis fait partie des fablab affiliés à la Fab Foundation du MIT, nous respectons une charte. Le point le plus important pour moi est l'ouverture sur l'extérieur. Malheureusement beaucoup de lieux estampillés Fablab dans les grandes écoles ou les facultés ne jouent pas le jeu de l'ouverture et donc du partage.

Comment fonctionne concrètement votre fablab ? Comment partagez-vous les ressources ? Etes-vous en réseau ?

Fabulis partage l'espace de travail avec une ULIS pro. Ce sont les élèves de l'ULIS pro qui vont accueillir les autres élèves, leur présenter l'espace de travail et les former entre autres à

l'impression 3D.

Les élèves peuvent fréquenter le lieu en dehors de leurs heures de cours, mais aussi pendant, accompagnés ou non de leur professeur. Depuis la mise en place de vigipirate les personnes extérieures sont obligées de prendre contact avec moi pour venir au Fablab.

La documentation des projets dans les fablab est un point indispensable, mais très dur à mettre en place. Les utilisateurs de Fabulis ont à leur disposition des Ipad pour documenter leur projet. Ils peuvent ainsi prendre autant de photos et vidéos qu'ils souhaitent pour illustrer leur projet. La documentation est mise en ligne sur le Wiki du Fablab de Metz qui est un de nos partenaires.

Le réseau des Fablab en France (plus de 80) est très important même s'il est encore mal structuré. Fabulis a pu rencontrer tous les acteurs du réseau Français et participer à la structuration du réseau lors du Fablabfestival 2015 organisé chaque année par Artillect qui est le fablab de Toulouse.

Quelle est l'origine de votre projet ?

J'ai créé avec d'autres personnes, il y a maintenant 3 ans, le Fablab de Metz qui est associatif. Le Fablab de Metz est un partenaire indispensable et j'encourage toutes personnes voulant mettre en place un Fablab dans leur structure à s'appuyer sur un lieu déjà existant.

A la rentrée 2014, ma direction a changé et je travaille maintenant avec une équipe de direction qui me suit à 200 %. Enfin le plus important, nous avons ouvert une nouvelle section au Lycée, une ULIS pro avec son coordinateur Baptiste Melgarejo qui m'a permis d'installer le Fablab au sein de cette structure unique en France.

Quels projets d'élèves sont déjà en cours de réalisation dans le fablab de votre lycée ? Combien d'élèves fréquentent ce lieu ?

En direct du forum

[Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...](#)

- Il est dommage que le titre ne soit pas un peu plus long : Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment... ENSEMBLE ACE-Arithmécologie est surtout un dispositif coopératif. Professeurs des écoles, formateurs et chercheurs y travaillent ensemble...

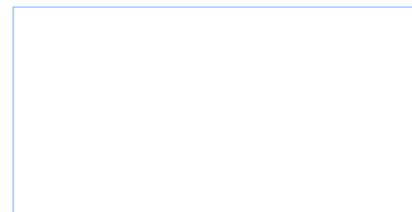
[Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...](#)

- Je travaille avec les chercheurs de l'équipe ACE depuis 5 ans, j'ai participé à l'écriture de la progression avec eux et d'autres professeurs. Ce que j'observe chez mes élèves c'est un rapport aux mathématiques différent : ils...

[Le Forum "L'expresso"](#)

Partenaires

Fil Twitter



Nos annonces

Les élèves viennent réparer des objets endommagés, prototyper des pièces pour leurs projets de fin d'année, fabriquer des robots à base d'Arduino, réaliser des imprimantes 3D pour chez eux et beaucoup d'autres projets des plus divers. Les projets du moment sont un mini bateau télécommandé pour larguer de l'amorce à la pêche, un potager hydroponique pour cultiver des légumes et un skateboard électrique.

Avec ce peu de recul pour l'instant, quels avantages voyez-vous à avoir un tel lieu dans un lycée ?

Ce lieu permet à tous les élèves de bénéficier d'un lieu de création et de prototypage d'objets. Les élèves ne travaillent pas face à un enseignant, sous ses consignes, mais s'approprient le lieu et le temps. Ils y évoluent le plus librement possible, les formateurs restant garants d'un cadre, mais plus élargi et polymorphe que celui habituel de la formation enseignée en classe. C'est un lieu de rencontre et de partage qui est aujourd'hui indispensable dans notre lycée et dans toutes bonnes structures scolaires.

La structure est encore trop jeune pour en tirer des enseignements et des conclusions. Nous nous sommes lancés dans une phase de recherche en neurosciences d'une durée de 3 ans pour analyser les bien-fondés d'une telle structure.

Quels conseils donneriez-vous à des enseignants volontaires pour ouvrir ce lieu de créativité et d'échanges dans leur établissement ? Des écueils à éviter ?

Rapprochez vous d'un Fablab, pour cela la carte des Fablab Français est disponible à cette adresse. Attention aux revendeurs de machines 3D et autres machines à commandes numériques qui inondent l'éducation nationale, depuis bien trop longtemps, de machines équipées de logiciels propriétaires et de consommables à des prix exorbitants.

Pour finir, quelles ambitions pour l'an prochain avec le fab lab et vos élèves ?

Nous allons créer une micro-entreprise pour développer un de nos projets phare « le potager de fenêtre hydroponique », nous allons développer et distribuer le projet à grande échelle sous forme de campagne de financement participative. Les objectifs seront de financer un voyage en Chine afin de présenter notre projet lors de la réunion mondiale des Fablab et si la campagne de financement fonctionne bien nous nous équiperons d'une découpeuse laser, mais là je rêve sûrement, c'est cela aussi les Fablab.

Propos recueillis par Julien Cabioch

[Fablab de Sarreguemines](#)

[Suivre le Fablab sur Twitter](#)

[Carte des Fablab](#)

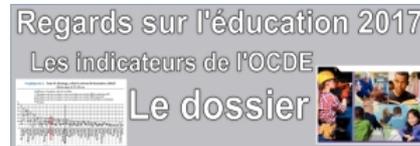
Par fjarraud , le mardi 16 juin 2015.

Archives de l'expresso

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#) |

Commentaires

Vous devez être authentifié pour publier un commentaire.



Le palmarès des lycées du Café pédagogique 2017

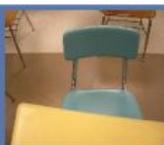


PISA 2015 - TIMSS

Les analyses



Décrochage :
Les plans
les analyses
les actions



Big Data et éducation

Campus Européen d'été de l'Université de Poitiers



Education prioritaire



Lettre ouverte aux jeunes enseignants de la génération Facebook (et aux autres)



Par J.-M. Le Baut



Plan numérique : Analyses et état des lieux



Scolariser les moins de trois ans



2015 : les attentats. Comment en parler ?



Evaluation : 2013-2015 Décisions et débats



PISA : Les élèves et le numérique septembre 2015



Mixité sociale à l'École : le colloque du Cnesco 5-6 juin 2015



L'Ecole et la grande pauvreté 

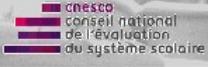
Nouveaux programmes de l'école et du collège 

Réforme du collège 

Pour une Ecole de la Fraternité 

La chronique de Véronique Soulé 

Comment changer l'École ? 

Conférence de consensus sur le Redoublement 

Notre dossier Réinventer l'École avec le numérique ? 

Notre dossier Maternelle : La consultation 

Le Café à domicile Je m'abonne 

Les Chroniques de Philippe Meirieu 

 *Suivez l'actualité de l'éducation en temps réel...*

Dossier : Le bien-être à l'école 

The image shows a vertical stack of seven promotional banners for 'le café pédagogique'.
1. Top banner: A portrait of André Ouzoulias on the left. Text on the right: 'André Ouzoulias : Deux conditions de la « refondation » : réflexion collective sur les programmes et formation continue'.
2. Second banner: A small portrait of a man on the left. Text: 'Soutenez le Café ! Votre adhésion à notre projet nous est indispensable !'.
3. Third banner: A collage of ten small portraits of various people. Text: 'Les interviews de G. Longhi'.
4. Fourth banner: A small image of a laptop on the left. Text: 'Les chroniques numériques de Bruno Devauchelle'.
5. Fifth banner: A blue background with a coffee cup icon on the left and right. Text: 'Retrouvez un ancien Espresso'.
6. Bottom banner: A dark blue background with the text 'le café pédagogique sur facebook' in white.

[Qui sommes-nous ?](#) [Nous contacter](#) [Charte](#) [Soutenir le Café](#) [S'abonner](#) 

Copyright © 2018 Tous Droits Réservés