

L'EXPRESSO

Laurence Desfougères : Un projet de sciences participatives au lycée

Comment permettre aux élèves de se sentir acteurs d'une étude scientifique ? Comment mener un projet de sciences participatives au lycée ? Laurence Desfougères, enseignante de SVT au lycée Augustin Thierry de Blois (41) participe avec ses élèves de seconde au projet « Sauvages de ma rue ». Le parc du lycée de 13 hectares est passé au peigne fin pour y déterminer la flore sauvage. Epaulés par une association environnementale, les élèves transmettent par tablettes les espèces identifiées sur une base de données nationale. Un travail de street art est aussi engagé pour l'ensemble de l'établissement.

Comment avez-vous impliqué vos classes dans le projet projet « Sauvages de ma rue » ?



Le projet « Sauvages de ma rue » est un programme de sciences participatives de l'association Tela Botanica et du Museum National d'Histoire Naturelle (MNHN). Il s'agit d'identifier des espèces végétales qui poussent en ville, dans l'environnement immédiat des citadins. Les données sont transmises à une base de données qui sera exploitée par l'association Tela Botanica et le MNHN afin d'améliorer la connaissance de la flore sauvage urbaine. J'ai choisi de faire participer les élèves d'une classe de seconde générale dans le cadre d'un projet initié par le Conseil Régional de ma région : « Mon lycée au naturel ».

L'étude a porté sur l'observation et l'identification d'une partie de la flore sauvage du parc du lycée. En effet, notre lycée bénéficie d'un très vaste parc (13 ha). Il s'agissait pour moi de les sensibiliser à l'existence d'une biodiversité locale importante même si elle est discrète. Ce projet peut s'inscrire facilement dans le cadre du programme de SVT

Quelles sont les espèces déterminées dans l'établissement ? Comment le travail s'effectue-t-il sur le terrain ?

Pissenlit, pâquerettes, porcelle, luzerne d'Arabie, benoîte, renoncule rampante, séneçon, véronique, trèfle rampant, capselle bourse à pasteur, plantain majeur, plantain lancéolé, rumex, shérardie sont quelques espèces déjà déterminées.

Les élèves devaient identifier les espèces végétales présentes sur de petites parcelles (quelques m²), non traitées aux pesticides. Pour cela, ils ont travaillé en groupe de 3 ou 4. Chaque groupe avait une zone différente à étudier. Ils ont utilisé le guide d'identification et l'application pour tablettes de « sauvages de ma rue ». Chaque espèce identifiée était saisie sur l'application préalablement téléchargée sur les tablettes du lycée. Puis, les données ont été transmises par internet.

De la détermination au street-art, comment vos lycéens ont-ils mis en valeur leurs identifications ?



Après la séance d'identification, les élèves ont dû retrouver les plantes reconnues afin de peindre au sol les noms près des plantes. Cela leur a permis de réinvestir le travail de la deuxième séance tout en rendant visible par tous les usagers de l'établissement leur travail.

Quelles interventions extérieures ont eu lieu en classe ? Pour quels apports pédagogiques ?

Le projet a été mené en partenariat avec une association blésoise, le CDPNE (Comité Départemental de la Protection de la Nature et de

En direct du forum

[Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...](#)

- Il est dommage que le titre ne soit pas un peu plus long : Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment... ENSEMBLE ACE-Arithmécologie est surtout un dispositif coopératif. Professeurs des écoles, formateurs et chercheurs y travaillent ensemble...

[Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...](#)

- Je travaille avec les chercheurs de l'équipe ACE depuis 5 ans, j'ai participé à l'écriture de la progression avec eux et d'autres professeurs. Ce que j'observe chez mes élèves c'est un rapport aux mathématiques différent : ils...

[Le Forum "L'expresso"](#)

Partenaires

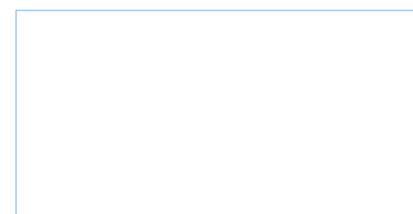
onisep.fr
07 mars (14h-15h)
Tchat
Les métiers de la documentation

CHAT LIVE
DROGUE ET ALCOOL
Retrouvez les réponses

Primaire :
Participez au concours
"Vivez le paysage !"

www.onisep.fr

Fil Twitter



Nos annonces

Lycée professionnel et apprentissage
Le dossier

l'Environnement. Il y a eu 3 interventions par des animateurs du CDPNE et une conférence par un enseignant chercheur de l'Ecole de la nature et du paysage.

La première intervention s'est déroulée en salle. Il s'agissait d'une initiation à la botanique : l'organisation d'une plante, les critères d'identification et observation de quelques plantes récoltées dans le parc.

La seconde intervention a eu lieu dans le parc avec une identification des plantes sauvages. La troisième intervention a eu lieu dans une zone de passage du parc pour peindre au sol les noms des plantes identifiées précédemment

La conférence portait sur la présentation d'un travail de recherche réalisé à Blois et lié à l'inventaire des plantes des trottoirs et la biodiversité en ville.

Comment le conseil régional a-t-il aidé à mettre en place cette démarche ?

Dans le cadre des compétences légales de la Région Centre Val de Loire en faveur des lycées, les APNE du réseau France Nature Environnement Centre Val de Loire ont proposé au Conseil régional d'impulser une nouvelle démarche basée sur l'accompagnement des membres des communautés éducatives à définir et mettre en œuvre des bonnes pratiques pour une meilleure prise en compte de la biodiversité. La région apporte un soutien financier aux projets mis en place par les APNE.

Quels avantages voyez-vous à proposer aux élèves ce type de projet de sciences participatives ?

Ce projet permet aux élèves de se sentir des acteurs d'une étude concrète scientifique. L'étude de la biodiversité est une partie du programme de SVT. Les sciences participatives permettent d'inscrire une petite étude locale dans un ensemble plus vaste, à l'échelle du territoire.

Entretien par Julien Cabioch

[Tela Botanica](#)

[Sauvage de ma rue](#)

[FNE Centre Val de Loire](#)

Dans le Café :

[Un rapport veut développer les sciences participatives à l'école](#)

[Avec Vigie Nature Ecole, la science participative entre en classe](#)

[SVT : 65 millions d'observateurs](#)

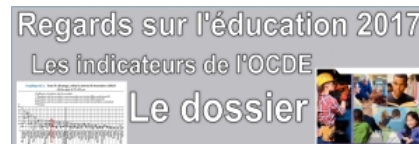
Par fjarraud , le mardi 06 juin 2017.

Archives de l'expresso

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#) |

Commentaires

Vous devez être authentifié pour publier un commentaire.



Le palmarès des lycées du Café pédagogique 2017



PISA 2015 - TIMSS

Les analyses

Décrochage :

Les plans
les analyses
les actions

Big Data et éducation

Campus Européen d'été
de l'Université de Poitiers

Education prioritaire

Lettre ouverte aux jeunes enseignants de la génération Facebook (et aux autres)

Par J.-M. Le Baut

Plan numérique : Analyses et état des lieux

NetJournées
educat'ec
Educatec

Scolariser les moins de trois ans

L'ÉCOLE
DES
2 ANS

2015 : les attentats. Comment en parler ?

JE SUIS
CHARLIE
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
13 novembre

Evaluation : 2013-2015 Décisions et débats

PISA : Les élèves et le numérique septembre 2015

Students, Computers
and Learning
MAKING THE CONNECTION

Mixité sociale à l'École : le colloque du Cnesco 5-6 juin 2015

CONFÉRENCE
DES COORDONNATEURS
INTERNATIONALES
PROGRAMME

L'Ecole et la grande pauvreté
Grandes pauvretés et réussite scolaire
La chute de la solidarité pour la réussite de tous

Nouveaux programmes de l'école et du collège

Réforme du collège

Pour une Ecole de la Fraternité

La chronique de **Véronique Soulé**

Comment changer l'École ?

Conférence de consensus sur le **Redoublement**
cnesco
conseil national de l'évaluation du système scolaire

Notre dossier Réinventer l'École avec le numérique ?

Notre dossier Maternelle : La consultation

Le **Café à domicile**
Je m'abonne

Les Chroniques de **Philippe Meirieu**

Suivez l'actualité de l'éducation en temps réel...

Dossier : Le bien-être à l'école

The image shows a vertical stack of six promotional banners for 'Le Café Pédagogique':

- Top banner:** A blue banner with a portrait of André Ouzoulias on the left. Text: **André Ouzoulias :** Deux conditions de la « refondation » : réflexion collective sur les programmes et formation continue.
- Second banner:** An orange banner with a portrait of a man on the left. Text: **Soutenez le Café !** Votre adhésion à notre projet nous est indispensable !
- Third banner:** A blue banner with a grid of ten small portraits. Text: **Les interviews de G. Longhi**
- Fourth banner:** A yellow banner with a portrait of Bruno Devauchelle on the right. Text: **Les chroniques numériques de Bruno Devauchelle**
- Fifth banner:** A blue banner with icons of coffee cups. Text: **Retrouvez un ancien Espresso**
- Bottom banner:** A dark blue banner with the text: **Le café pédagogique sur facebook**

[Qui sommes-nous ?](#) [Nous contacter](#) [Charte](#) [Soutenir le Café](#) [S'abonner](#) 

Copyright © 2018 Tous Droits Réservés