

Nom d'utilisateur :

Mot de Passe :

Pas encore inscrit? Mot de passe oublié?

Envoyer

L'enseignant

Le système

La recherche

La classe

L'élève

L'agenda

Les Blogs

Accueil &gt; L'expresso

## L'EXPRESSO

Voir le forum | Réagir sur le forum | Imprimer | Télécharger

## SVT : Des animations de qualité par Charles Gauthier

Le site internet développé par Charles Gauthier, professeur de SVT au collège Simon Lucas de L'Etang Salé à La Réunion constitue une ressource importante pour les collégiens. Les notions de génétique, de géologie interne et d'histoire de la Terre y sont particulièrement bien développées. « La programmation me permet à la fois de détecter le type d'erreur pour chaque élève et d'adapter l'aide en conséquence. » Désormais disponibles sous forme d'applications, ces ressources sont utilisables sur smartphone et tablette.

## Que trouve-on sur votre site internet ? Pourquoi créer vos propres productions ?



On trouve notamment sur le site SVTOCSL quelques animations que j'ai réalisées en Flash. J'ai longtemps utilisé pour illustrer mes cours ou pour mes activités certains logiciels et animations gratuites trouvés sur le net. Mais éternel insatisfait ou trop perfectionniste, il y avait pour certaines d'entre elles un « truc » qui ne me convenait pas. L'accent n'était pas assez mis sur un point que je trouvais important pour les élèves ou alors c'était soit trop compliqué, soit trop simple. En réalité, cela ne collait pas suffisamment à ma logique ou au niveau des élèves pour être intégré de manière vraiment pertinente à ma progression. Certain de l'efficacité de l'outil informatique pour faire passer certaines notions, j'ai donc décidé un jour de faire mes propres animations et il me fallait un site internet pour que mes élèves puissent les voir ou les revoir.

**Comment avez-vous réalisé ces animations de grande qualité ? Combien de temps faut-il pour aboutir à ce type de productions ?**

J'ai réalisé ces animations avec Adobe Flash Professional CS6 et beaucoup de patience et de persévérance. La première règle est d'avoir une idée bien précise de ce que l'on veut faire avant de commencer. Ensuite, surtout si l'on veut de l'interactivité, il faut accepter que ce n'est pas l'ordinateur qui se trompe ou qui bug, mais le programmeur qui a oublié quelque chose, quelque part. La résolution de ce genre de problème est un défi que l'on doit obligatoirement aimer relever... Même si l'entraide sur le web et les forums sont très actifs, il faut être un minimum passionné et ne pas compter son temps.

**Vous travaillez en Flash qui n'est pas toujours compatible sur certains supports. Pourquoi ce choix ? Comment faire alors pour accéder tout de même à vos productions ?**

Au départ, j'ai eu besoin d'aider les élèves à visualiser certains phénomènes, comme par exemple la déformation des roches avant leur rupture lors d'un séisme ou la propagation des ondes sismiques, à une époque où Flash était roi... Le choix s'est donc imposé naturellement : visuellement les possibilités sont énormes. De plus, le langage informatique utilisé par ce logiciel comme ActionScript 3 ou AS3 m'a permis d'ajouter de l'interactivité, au fur et à mesure de ma maîtrise du logiciel et de la programmation en AS3. Malheureusement, les standards du Web évoluent très vite. S'il n'y a pas de problèmes sous Windows, c'est plus compliqué sous Android et Apple qui détestent Flash ! Pour Android, j'ai adapté les animations en applications téléchargeable sur Google Play et pour Apple (iPhone et Mac), il suffit de télécharger un navigateur compatible comme par exemple Puffin Web Browser Free.

Il ne faut pas oublier que je suis avant tout enseignant et que cela prend du temps. J'apprécie donc de pouvoir réaliser relativement rapidement des animations à la fois visuellement acceptables et interactives (grâce à la programmation en AS3) ; Et même si j'ai quelques notions en HTML, C++, java, ... il est clair pour moi que Flash est imbattable au niveau du graphisme. D'ailleurs sa mort est annoncée depuis longtemps, et il est toujours là.

## En direct du forum

Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...

- Il est dommage que le titre ne soit pas un peu plus long : Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment... ENSEMBLE ACE-Arithmécologie est surtout un dispositif coopératif. Professeurs des écoles, formateurs et chercheurs y travaillent ensemble...

Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...

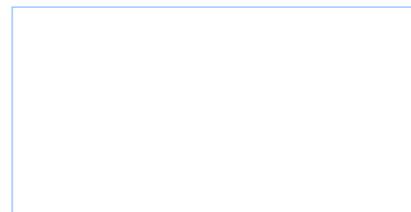
- Je travaille avec les chercheurs de l'équipe ACE depuis 5 ans, j'ai participé à l'écriture de la progression avec eux et d'autres professeurs. Ce que j'observe chez mes élèves c'est un rapport aux mathématiques différent : ils...

**Le Forum "L'expresso"**

## Partenaires

[www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)

## Fil Twitter



## Nos annonces

## Quels usages faites-vous en classe du site SVTOCSL ? A la maison ?

Certaines animations comme les séismes et les volcans servent plutôt d'illustration ou d'aide à la visualisation de certaines parties de mon cours. D'autres telles les plaques et la génétique font parties intégrante de mes activités. En réalité, je suis parti d'un constat simple : les élèves sont trop nombreux pour avoir le temps de débloquer efficacement les difficultés de chacun, qui peuvent être différentes selon les élèves.

Si je prends l'exemple de la partie génétique en troisième, j'ai constaté que le même type d'erreur revenait fréquemment (les chromosomes d'une même paire ne portent pas les mêmes gènes au même endroit, les chromatides d'un chromosome ne sont pas identiques). La programmation me permet à la fois de détecter le type d'erreur pour chaque élève et d'adapter en conséquence l'aide à la résolution du problème. Chaque ordinateur de la salle informatique devient ainsi un assistant du professeur.

Enfin, rien n'empêche les élèves de revoir ces animations à la maison, pour réviser ou approfondir ce qui est vu en classe.

## Avez-vous des retours de vos élèves ? D'autres collègues de France ou d'ailleurs ?

Les retours sont permanents : les élèves sont les meilleurs bêta-testeurs que je connaisse. Et évidemment les élèves qui viennent vous voir à la fin du cours pour vous dire que les animations les ont aidé à mieux comprendre, qui vous demande comment ils peuvent faire eux aussi des animations ou des conseils de programmation (il y en a beaucoup), sont le moteur de ma persévérance.

Certains collègues m'écrivent par mail pour signaler un bug, un élément à améliorer, ou une faute d'orthographe ... C'est très important pour moi. D'autres ont l'extrême amabilité de me demander par mail s'ils peuvent utiliser ces animations en classe. Toutes ces animations sont évidemment libres de droit et il m'arrive d'envoyer ces animations sous forme de fichier exécutable pour les collègues ayant des problèmes de connexion internet dans leur établissement.

Enfin, je suis toujours étonné de constater que le site SVTOCSL est régulièrement consulté dans les pays francophones comme le Sénégal ou le Maroc.

## D'autres projets en perspectives ? Quelles seront les futures animations ?

Mon prochain objectif est d'adapter les animations sur la génétique en application Android. Ensuite, j'aimerais faire une série d'animation et d'expérience sur le thème de la protection de l'organisme (protocole, observation, interprétation) une identification et classification des espèces animales et végétales locales, une animation interactive montrant clairement les échanges entre la mère et son futur bébé au niveau du placenta en insistant sur l'alcool, drogues, médicaments et leurs effets respectifs. Les projets ne manquent pas mais ma priorité reste de mettre à jour régulièrement les animations déjà existantes.

## Entretien par Julien Cabioch

[Le site SVTOCSL](#)

---

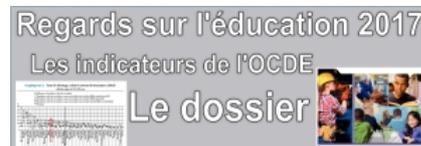
Par fjarraud , le mardi 07 février 2017.

### Archives de l'expresso

[Voir le forum](#) | [Réagir sur le forum](#) | [Imprimer](#) | [Télécharger](#) |

### Commentaires

*Vous devez être authentifié pour publier un commentaire.*



# Le palmarès des lycées du Café pédagogique 2017



## PISA 2015 - TIMSS

Les analyses



Décrochage :  
Les plans  
les analyses  
les actions



## Big Data et éducation

Campus Européen d'été  
de l'Université de Poitiers



## Education prioritaire



Lettre ouverte  
aux jeunes enseignants  
de la génération Facebook  
(et aux autres)



Par J.-M. Le Baut



Plan numérique :  
Analyses  
et état des lieux



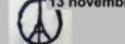
Scolariser  
les moins de  
trois ans



2015 :  
les attentats.  
Comment en parler ?



DOSSIER PÉDAGOGIQUE



## Evaluation : 2013-2015 Décisions et débats



PISA :  
Les élèves et le numérique  
septembre 2015



Mixité sociale à l'École :  
le colloque du Cnesco  
5-6 juin 2015



**L'Ecole et la grande pauvreté**  
Grandes pauvretés et réussite scolaire  
La chute de la solidarité pour la réussite de tous

**Nouveaux programmes de l'école et du collège**

**Réforme du collège**

*Pour une Ecole de la Fraternité*

La chronique de **Véronique Soulé**

**Comment changer l'École ?**

Conférence de consensus sur le **Redoublement**  
cnesco  
conseil national de l'évaluation du système scolaire

**Notre dossier Réinventer l'École avec le numérique ?**

**Notre dossier Maternelle : La consultation**

Le **Café à domicile**  
Je m'abonne

Les Chroniques de **Philippe Meirieu**

Suivez l'actualité de l'éducation en temps réel...

**Dossier : Le bien-être à l'école**

The image shows a vertical stack of six promotional banners for 'le café pédagogique'.  
1. Top banner: A portrait of André Ouzoulias on the left. Text on the right: 'André Ouzoulias : Deux conditions de la « refondation » : réflexion collective sur les programmes et formation continue'.  
2. Second banner: A small portrait of a man on the left. Text: 'Soutenez le Café ! Votre adhésion à notre projet nous est indispensable !'.  
3. Third banner: A collage of ten small portraits of various people. Text: 'Les interviews de G. Longhi'.  
4. Fourth banner: A small image of a laptop on the left. Text: 'Les chroniques numériques de Bruno Devauchelle'.  
5. Fifth banner: Four small icons of coffee cups in the corners. Text: 'Retrouvez un ancien Espresso'.  
6. Bottom banner: A dark blue background with the text 'le café pédagogique sur facebook' in white.

[Qui sommes-nous ?](#) [Nous contacter](#) [Charte](#) [Soutenir le Café](#) [S'abonner](#) 

Copyright © 2018 Tous Droits Réservés