

Nom d'utilisateur :

Mot de Passe :

Pas encore inscrit? Mot de passe oublié?

Envoyer

L'enseignant

Le système

La recherche

La classe

L'élève

L'agenda

Les Blogs

Accueil > L'expresso

L'EXPRESSO

Voir le forum | Réagir sur le forum | Imprimer | Télécharger

SVT : Pourquoi les femmes sont-elles plus petites que les hommes ?

C'est le titre d'un film qui propose d'expliquer ce dimorphisme sexuel qui marque l'espèce humaine. Cette nouvelle ressource du réseau Canopé est idéale pour les cours de SVT au lycée : un 52 minutes qui explore différentes pistes : génétique, évolutive, métabolique et culturelle. La réalisatrice Véronique Kleiner laisse la parole aux spécialistes de la question : paléoanthropologue, biologiste, sociologue, chercheurs en évolution. Ce documentaire offre une autre perspective à propos de l'égalité homme-femme.

Et si Lucy était un garçon ?



Après un rappel des déterminismes hormonaux et l'influence du patrimoine génétique, la réflexion sur la taille s'établit au niveau des groupes de population. Le biologiste laisse alors place à l'historien par l'étude des registres des armées. Pourquoi une grande taille est-elle avantageuse pour l'homme ? La loi du combat veut en effet que les cerfs les plus grands soient les plus forts, assurant ainsi une meilleure reproduction. Conclusion pour l'homme : cette compétition serait liée à notre passé polygame. Preuve des combats : la taille déterminante des canines, armes des primates pour vaincre l'adversaire. Mais attention, être grand et fort n'est pas toujours un avantage : la taille a un coût énergétique. Inconvénient majeur en cas de disette alimentaire. Le documentaire s'attaque aussi aux préjugés des scientifiques, remettant en cause le sexe de Lucy.

« Plus la femelle est grande et plus elle serait une bonne mère »

La place de l'alimentation, la santé et plus généralement les conditions de vie expliquent peut-être cette différence de 15 cm à la faveur des hommes. Le documentaire révèle la plasticité de la croissance. On apprend par exemple que chez les tortues, le dimorphisme sexuel varie selon les conditions environnementales. La vidéo souligne aussi la dépense énergétique énorme de la lactation chez les mammifères et les plus forts risques de mortalité à l'accouchement chez les petites. « Plus la femelle est grande et plus elle serait une bonne mère ... » Alors la réalisatrice soulève une question légitime : « Pourquoi la femme est devenue plus petite alors qu'elle a tout intérêt à être grande ? » Une nouvelle hypothèse est détaillée avec nos cousins les chimpanzés : la compétition aux protéines. Un ordre social systématique face à la viande expliquerait-il ce dimorphisme ? En résumé, un dvd passionnant et aisément exploitable au lycée en lien avec les programmes de SVT. Une réflexion plus approfondie sur l'égalité homme-femme s'imposera à tous. A Véronique Kleiner de conclure : « Ainsi le corps des femmes serait l'expression concrète d'une inégalité imposée depuis des millénaires ».

Julien Cabioch

[Ressource vidéo du réseau Canopé](#)

Par fjarraud , le mardi 03 mars 2015.

Archives de l'expresso

Voir le forum | Réagir sur le forum | Imprimer | Télécharger

Commentaires

Vous devez être authentifié pour publier un commentaire.

En direct du forum

Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...

- Il est dommage que le titre ne soit pas un peu plus long : Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment... ENSEMBLE ACE-Arithmécologie est surtout un dispositif coopératif. Professeurs des écoles, formateurs et chercheurs y travaillent ensemble...

Maths à l'école : Ceux qui travaillent vraiment...

- Je travaille avec les chercheurs de l'équipe ACE depuis 5 ans, j'ai participé à l'écriture de la progression avec eux et d'autres professeurs. Ce que j'observe chez mes élèves c'est un rapport aux mathématiques différent : ils...

Le Forum "L'expresso"

Partenaires

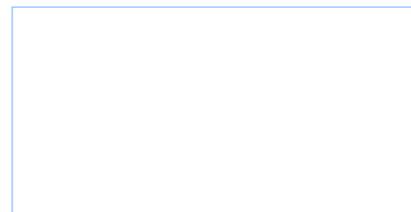
onisep.fr
07 mars (14h-15h)
Tchat
Les métiers de la documentation

CHAT LIVE
DROGUE ET ALCOOL
Retrouvez les réponses

Primaires :
Participez au concours
"Vivez le paysage !"

www.onisep.fr

Fil Twitter



Nos annonces

Lycée professionnel et apprentissage
Le dossier

Lecture et maths
au primaire :
notre dossier de synthèse

Le café pédagogique En partenariat avec  **FORUM**
des enseignants
INNOVANTS

10e Forum des
Enseignants Innovants
Paris
Février 2018

Réforme du bac
et du lycée :
le dossier

Lecture :
Le choc PIRLS
L'enquête de 2016

17ème Université
d'automne
du SNUIPP-FSU
20, 21 et 22 octobre 2017

Masculin
et
féminin :
le manifeste

Manifeste
pour que le masculin
ne l'emporte plus
sur le féminin

La rentrée de J.-M. Blanquer :
Budget 2018

Regards sur l'éducation 2017
Les indicateurs de l'OCDE
Le dossier

 **CLICx à Ludovia**
du 22 au 24 août,
avec le Café pédagogique

Jean-Michel Blanquer
Ministre de
l'Éducation Nationale

Les révélations de
Pierre Yves Duwoye

BAC - BREVET 2017

Un espace de partage entre chercheurs et enseignants

écriTech'8 5-8
BREVET 2017

Numérique et savoirs : s'approprier, scénariser
et co-construire

Le reportage du Café

Le palmarès des lycées du Café pédagogique 2017



PISA 2015 - TIMSS

Les analyses

Décrochage :

Les plans
les analyses
les actions

Big Data et éducation

Campus Européen d'été
de l'Université de Poitiers

Education prioritaire

Lettre ouverte aux jeunes enseignants de la génération Facebook (et aux autres)

Par J.-M. Le Baut

Plan numérique : Analyses et état des lieux

NetJournées
Educatec Educateice

Scolariser les moins de trois ans

L'ÉCOLE
DES
2 ANS

2015 : les attentats. Comment en parler ?

JE SUIS CHARLIE
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
13 novembre

Evaluation : 2013-2015 Décisions et débats

PISA : Les élèves et le numérique septembre 2015

Students, Computers
and Learning
MAKING THE CONNECTION

Mixité sociale à l'École : le colloque du Cnesco 5-6 juin 2015

CONFÉRENCE
DES COORDONNATEURS
INTERNATIONALES
PROGRAMME

L'École et la grande pauvreté



Grande pauvreté et réussite scolaire
La chose de la solidarité pour la réussite de tous

Nouveaux programmes de l'école et du collège



Réforme du collège



Pour une École de la Fraternité



La chronique de **Véronique Soulé**



Comment changer l'École ?



Conférence de consensus sur le **Redoublement**



unesco
conseil national de l'évaluation du système scolaire

Notre dossier Réinventer l'École avec le numérique ?



Notre dossier Maternelle : La consultation



Le **Café à domicile**
Je m'abonne



Les Chroniques de **Philippe Meirieu**



Suivez l'actualité de l'éducation en temps réel...



Dossier : Le bien-être à l'école



The image shows a vertical stack of six promotional banners for 'le café pédagogique'.
1. Top banner: A portrait of André Ouzoulias on the left. Text on the right: 'André Ouzoulias : Deux conditions de la « refondation » : réflexion collective sur les programmes et formation continue'.
2. Second banner: A portrait of a man on the left. Text: 'Soutenez le Café ! Votre adhésion à notre projet nous est indispensable !'.
3. Third banner: A grid of 12 small portraits of various people. Text: 'Les interviews de G. Longhi'.
4. Fourth banner: A portrait of Bruno Devauchelle on the right. Text: 'Les chroniques numériques de Bruno Devauchelle'.
5. Fifth banner: Icons of coffee cups on the left and right. Text: 'Retrouvez un ancien Espresso'.
6. Bottom banner: A dark blue background with the text 'le café pédagogique sur facebook' in white.

[Qui sommes-nous ?](#) [Nous contacter](#) [Charte](#) [Soutenir le Café](#) [S'abonner](#) 

Copyright © 2018 Tous Droits Réservés